

١٥٥١

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦/٩/١

التوقيع:

اسم المعاون العلمي : أ.م.د نوافل يونس سالم

التاريخ: / / ٢٠١٦

التوقيع:

اسم رئيس القسم : أ.م.د أياد حميد محمود

التاريخ: / / ٢٠١٦

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.د سوزان رحيم رحمان

التاريخ:

التوقيع:



مصادقة السيد العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة ديالى
٢ . القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	اللغة الانكليزية
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس لغة انكليزية
٥ . النظام الدراسي :	سنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الأتحاد للجامعات العربية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٦/٧/٢٨
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
- تأهيل الطلبة على إجادة اللغة الانجليزية بكافة مهاراتها اللغوية وخلفيتها الثقافية.	
- تمكين الطلبة من إجادة التحليل النقدي والادبي والترجمة وتدریس اللغة التطبيقی والنظری.	
- الإلمام بطرائق تدریس متنوعة من أساليب التعلیم الحديثة من أفلام وشرائط فيديو ومختبر لغة وصوتيات وغيرها تؤهلهم على تدریس اللغة الانجليزية بصورة فاعلة ومؤثرة.	
- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب وتنمية قدراتهم البحثية في مجال التخصص.	
- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والتطبيقية والمقارنة في مجالات اللغة الإنجليزية وأدابها واللغويات وطرائق التدریس المختلفة.	
- تشجيع الفهم النقدي لفكر وثقافات العالم المتحدث بالإنجليزية، وفتح قنوات الحوار الثقافي مع الأمم والشعوب المتحدثة بالإنجليزية.	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
- ٢- معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.
- ٣- معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.
- ٤- معرفة وفهم أهم أساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريب اللغة الانكليزية.

ب - الأهداف المهارية الخاصة بالبرنامج

- ب ١- يتدرب الطلاب على المهارات الادبية الأساسية كالتحليل النقدي.
- ب ٢- تدريب الطلاب على تطوير مهاراتهم في التفكير الابداعي ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع النصوص الادبية المختلفة.
- ب ٣ - تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة الادبية للطلاب وتمارينهم عليها كميكانيكية القراءة، وتقنيات القراءة ومهارات اكتساب المفردات من النصوص الادبية.
- ب ٤ - تنمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة مثل الاستلال من الحقائق والوقائع المقدمة في قطع القراءة المختارة، والتأكيد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
- صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
- تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

طرائق التقييم

- اختبارات يومية بأسئلة متعددة الخيارات للمواد الدراسية.
- درجات المشاركة لأسئلة المناقشة الصعبة للطلبة.
- وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها .
- وضع مواضيع مختلفة لتقديم التقارير والبحوث.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ج ١- أن يصف الطالب أهمية تعلم الادب الانكليزي.
- ج ٢- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
- ج ٣- أن يشجع الطالب زملاءه على الالتزام بالمناقشات الدورية في المحاضرة.
- ج ٤- أن يقدر الطالب إسهامات العلماء والمنظرين في تطوير نظريات ومدارس الادب العالمية.

طرائق التعليم والتعلم

- الزيارات الميدانية لبعض المدارس النموذجية أو عرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) لنقل صورة واقعية والتعرف على اداب و ثقافة الدول التي تتكلم اللغة الانكليزية فأيهما أبلغ في التأثير حديثك مع الطلاب؟ أم مشاهدتهم لشريط (الفيديو) .
- عمل بنك معلومات تجمع فيه الأخبار والقصص وبعض المنجزات التي توجد في البيئة والصحف والمجلات والكتب وذلك بإشراك الطلاب في ذلك المجال كنشاط لهم، على أن تكون مهمة الاستاذ الجامعي إشرافية ثم تستخدم تلك المعلومات في دعم الأهداف الوجدانية.
- عرض الدروس دوماً بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة الذي يعتبر أهم وسيلة لدعم الأهداف الوجدانية خصوصاً في المواد الادبية.
- تشجيع الطلبة على تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة المواضيع تتطلب تفكير وتحليل وتبادل وتقبل آراء الطرف الاخر.

طرائق التقييم

- استبانة الاهتمام والمعرفة والمهارات.
- الملاحظة
- درجات محددة للواجبات البيتية من خلال كتابة التقارير الذاتية حول موضوع المحاضرة.

د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- ١- القدرة على العمل الجماعي وإدارة الفريق والتواصل بإيجابية مع الآخرين.
- ٢- القدرة على التعبير في كلمة موجزة وجمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
- ٣- القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.
- ٤- القدرة على استخدام تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في مجال تخصصه.

طرائق التعليم والتعلم

- وضع مناهج تدريبية بالتنسيق مع الدوائر التي سوف يتعامل معها.
- وضع مناهج تدريبية من قبل القسم مشابهة لبيئة العمل .
- ارسال الطلبة للتدريب في مؤسسات ومعاهد تدريبية.
- تدريب الطلبة بخبرات تحاكي الواقع.

- دعوة بعض الجهات المهنية وتنظيم لقاءات مع الطلبة.
- تدريب الطلبة على حل المشكلات ، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع .
- تشجيع التفكير الناقد وإصدار الأحكام .
- زيادة احترام وتفهم الطلبة لقدرات الآخرين واهتماماتهم وحاجاتهم.

طرائق التقييم

- تطبيق إجراءات التقييم المستمر بناءً على نتائج التقييم.
- توفير معايير عادلة وصحيحة وحسنة النية وغير متحيزه يمكن على أساسها التقييم.
- توفير معايير لتقييم عملية الإختيار بربط نتائج عملية الإختيار مع تقييم الأداء المبني على الجدارة.

الشهادات والساعات المعتمدة		١١. مدة وبنية البرنامج مدة البرنامج : ٤ سنوات			
		الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
درجة البكالوريوس تتطلب (س) ساعة معتمدة	ع	ن			
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ١٥ ساعة (من ضمنها الساعات العملية)	١	٢	النحو الانكليزي		المرحلة الاولى
عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٤ ساعات	١	٢	علم الاصوات اللغوية		
	١	١	الانشاء		
	١	١	الاستيعاب		
	٢	-	المحادثة		
عدد الساعات المعتمدة لمواد اخرى ٥:	١	٢	المدخل الى الادب الانكليزي		
	-	٢	اللغة العربية		
	١	١	حاسبات		
عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية : ٨	-	١	حقوق انسان وديمقراطية		
	-	٢	علم النفس التربوي		
العدد الكلي: ٢٤ ساعة	.	٢	اسس تربوية		
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ١٩ ساعة (من ضمنها الساعات العملية)	ع	ن			المرحلة الثانية
عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٤ ساعات	١	٢	النحو الانكليزي (٢)		
عدد الساعات المعتمدة لمواد اخرى: ٢	١	٢	الصوت		
	١	١	الانشاء		
	١	١	الاستيعاب		
عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية : ٨	.	٢	الأدب القصصي		
	.	٢	الشعر (١)		
	١	٢	المسرحية		

	٢	.	المحادثة		
	١	١	حاسبات		
	.	٢	علم النفس النمو		
العدد الكلي: ٢٥ ساعة	.	٢	التعليم الثانوي وإدارة تربوية		
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ٢٣ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد التربوية: ٢ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية: ١٠	١	٢	النحو الانكليزي (٣)		المرحلة الثالثة
	١	٢	اللغة (١)		
	٢	.	المحادثة		
	١	١	المقالة		
	١	٢	الرواية (١)		
	١	٢	المسرحية (٢)		
	.	٢	الشعر (٢)		
	٢	١	مناهج وطرائق تدريس		
	.	٢	الارشاد والصحة النفسية		
العدد الكلي: ٢٥ ساعة	١	١	منهج البحث العلمي		
عدد الساعات المعتمدة للمواد المتخصصة: ٢٢ ساعة عدد الساعات المعتمدة للمواد العملية: ٢ ساعة	.	٣	النحو الانكليزي (٤)		المرحلة الرابعة
	.	٢	اللغة (٢)		
	.	٣	الرواية		
	.	٣	المسرحية		
	.	٢	الشعر		
	.	٢	اختبارات لغوية		
	.	٢	ترجمة		
	.	٢	بحث تخرج		
العدد الكلي: ٢٤ ساعة	٢	١	المشاهدة والتطبيق		
المجموع الكلي: ١٠٠ ساعة					

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- توظيف طرق تدريس جديدة.
- توظيف وسائل جديدة تخدم المنهج .
- توظيف أساليب تعزيز مبتكرة لتعزيز الطلبة .
- المشاركة في تقويم وتطوير المنهج وتحليله إلى عناصره المختلفة.
- الإلمام بمهارات وتقنيات الحصول السريع على المعارف والمعلومات مثل الحاسب الآلي ، والانترنت وغيره.

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

يشترط لقياد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
- أن يكون راغباً في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية – واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم – اجتياز الكشف الطبي).

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
- المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص .
- ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحدائتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
- الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
- وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفير المواد الإلكترونية .
- توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)		
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب ١	ب ٢	ب ٣	ب ٤	ج ١	ج ٢	ج ٣	ج ٤		د ١	د ٢
الاولى		النحو الانكليزي	أساسي	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		علم الاصوات	أساسي	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
الثانية		الانشاء والاستيعاب	أساسي	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		الشعر	أساسي	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
الثالثة		رواية	أساسي	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		مناهج وطرائق	أساسي	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
الرابعة		لغة	أساسي	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		اختبارات	أساسي	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

نموذج وصف المقرر

اللقب العلمي: مدرس

أسم التدريسي: امجد لطيف جبار

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفاداة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

١. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة ديالى
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية- قسم اللغة الانكليزية
٣. اسم / رمز المقرر	الادب القصصي
٤. أشكال الحضور المتاحة	المرحلة الثانية
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٦ / ٧ / ٢٨
٨. أهداف المقرر	
-	تأهيل الطلبة على إجاداة الادب الانكليزي بكافة مهاراته التحليلية وخلفيته الثقافية.
-	تمكين الطلبة من إجاداة التحليل النقدي والادبي.
-	الالمام بنظريات الادب الانكليزي ومدارسه بطريقة تؤهلهم على تدريس الادب الانكليزي بصورة فاعلة ومؤثرة.
-	صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعى لدى الطلاب وتنمية قدراتهم البحثية في مجال التخصصات الادبية.

١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- معرفة وفهم العصور الأدبية المختلفة بالإشارة إلى أهم الكتاب والمفكرين والأدباء.
- ٢- معرفة وفهم أساليب التعبير والأدبي لنصوص للنصوص الشائعة في الأدب الإنجليزي وتحليلها أدبيا.
- ٣- معرفة أشهر الأدباء والمفكرين والنقاد القدماء والمعاصرين في تراث الأدب الإنجليزي وفهم أهم محاور نتاجهم الأدبي والفكري.
- ٤- معرفة وفهم أهم أساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة إلى أهم وسائل التقييم والتقييم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس الأدب الانكليزي.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ١- يتدرب الطلاب على المهارات الأدبية الأساسية كالتحليل النقدي.
- ٢- تدريب الطلاب على تطوير مهاراتهم في التفكير الإبداعي ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع النصوص الأدبية المختلفة.
- ٣ - تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة الأدبية للطلاب وتمارينهم عليها كميكانيكية القراءة، وتقنيات القراءة ومهارات اكتساب المفردات من النصوص الأدبية.
- ٤ - تنمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة مثل الاستلال من الحقائق والوقائع المقدمة في قطع القراءة المختارة، والتأكيد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

طرائق التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
- صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على أداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة إضافية للمواد الدراسية.
- تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والإبداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية إضافية للمادة الدراسية.

طرائق التقييم

- اختبارات يومية وفصلية بأسئلة متعددة الخيارات وأسئلة مقالية قصيرة.
- درجات المشاركة لأسئلة المناقشة الصعبة للطلبة.
- وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها .
- وضع مواضيع مختلفة لتقديم التقارير والبحوث.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- أن يصف الطالب أهمية تعلم الأدب الانكليزي.
- ٢- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
- ٣- أن يشجع الطالب زملاءه على الالتزام بالمناقشات الدورية في المحاضرة.
- ٤- أن يقدر الطالب إسهامات العلماء والمنظرين في تطوير نظريات ومدارس الأدب العالمية.

طرائق التعليم والتعلم

- الزيارات الميدانية لبعض المدارس والمسارح أو عرض الأفلام وأشرطة (الفيديو) لنقل صورة واقعية والتعرف على اداب و ثقافة الدول التي تتكلم اللغة الانكليزية فأيهما أبلغ في التأثير حديثك مع الطلاب؟ أم مشاهدتهم لشريط (الفيديو) .
- عمل بنك معلومات تجمع فيه الأخبار والقصص وبعض المنجزات التي توجد في البيئة والصحف والمجلات والكتب وذلك بإشراك الطلاب في ذلك المجال كنشاط لهم، على أن تكون مهمة الاستاذ الجامعي إشرافية ثم تستخدم تلك المعلومات في دعم الأهداف الوجدانية.
- عرض الدروس دوماً بأساليب مختلفة وطرائق متنوعة مستخدماً التشويق ومن تلك الأساليب أسلوب القصة الذي يعتبر أهم وسيلة لدعم الأهداف الوجدانية في المواد الادبية.
- تشجيع الطلبة على تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة القصص القصيرة المختارة والتي تتطلب تفكير وتحليل وتبادل وتقبل آراء الطرف الاخر.

طرائق التقييم

- استبانة الاهتمام والمعرفة والمهارات.
 - الملاحظة
 - درجات محددة للواجبات البيتية من خلال كتابة التقارير الذاتية حول موضوع المحاضرة.
 - درجات محددة للاختبارات الفصلية.
- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- القدرة على العمل الجماعي وإدارة الفريق والتواصل بإيجابية مع الآخرين.
 - د ٢- القدرة على التعبير في كلمة موجزة وجمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
 - د ٣- القدرة على اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.
 - د ٤- القدرة على استخدام تكنولوجيا المعلومات وتوظيفها في مجال تخصصه.

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
٤-١	١٠	الفهم والمعرفة	Key terms and definitions, historical background	المحاضرة واللقاء- المناقشة- عرض الفلم	اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقارير
٨-٥	٨	الفهم والتحليل والنقد	Saki's The Open Window	المحاضرة واللقاء- المناقشة- عرض الفلم	اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقارير
١١-٨	٨	الفهم والتحليل والنقد	Oscar wilde's the happy prince	المحاضرة واللقاء- المناقشة- عرض الفلم	اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقارير
١٥-١٢	٨	الفهم والتحليل والنقد	Poe's The Black Cat	المحاضرة واللقاء- المناقشة- عرض الفلم	اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقارير
١٨-١٦	٦	الفهم والتحليل والنقد	Mansfield's Doll's House	المحاضرة واللقاء- المناقشة- عرض الفلم	اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقارير
٢٠-١٩	٤	الفهم والتحليل والنقد	Hemingway's Cat in the Rain	المحاضرة واللقاء- المناقشة- عرض الفلم	اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقارير
٣٠-٢١	٢٠	الفهم والتحليل والنقد	Hemingway's The Old Man and the Sea	المحاضرة واللقاء- المناقشة- عرض الفلم	اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقارير

١٢. البنية التحتية	
١. <i>A Book of Short Stories</i> ٢. <i>The Old Man and the Sea</i>	١- الكتب المقررة المطلوبة
<i>Short Stories for Students</i> 20 volumes by Kathleen Wilson, Editor.	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
Modern essays in criticism Oxford journals Diyala Journal of Humanities	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
1. Ebscohost.com 2. Galepowersearch.net 3. Booksrags.com 4. Ivsl.org	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
<ul style="list-style-type: none"> - القيام بتغيير وتنويع الكتب المنهجية كل عامين. - الاعتماد على الافلام الفديوية لتنمية مهارات الطلبة في التفكير والتحليل الادبي. - اشراك الطلبة في وضع مقترحات لتطوير وتحديث مناهج القصة القصيرة في الجامعات العراقية. 	